

Serie WaterBase 900+: Soul Red Crystal Mazda 46V 4 fasi

PREPARAZIONE



Controllo del colore

Stabilire sempre il colore e/o la variante del colore giusto. Ciò dovrebbe essere fatto il prima possibile, preferibilmente dopo aver effettuato una stima della riparazione. La migliore pratica prevede un'applicazione a spruzzo in questa fase. Un colore a più fasi richiede più schede di spruzzatura, una con 2 mani e una con tre mani, per individuare il numero esatto di mani da utilizzare in fase di riparazione.



Protezione

Utilizzare una protezione respiratoria appropriata (si consiglia caldamente un respiratore ad aria)



Pulizia

Pulire con 1-951Silicone Remover e/o 9-851 WaterBase 900+ Series Degreaser.



Preparazione della superficie

Utilizzare carta abrasiva grano P600 o più fine sull'area di riparazione e P1500 sull'area di sfumatura.



Nota

Per riempire eventuali graffi leggeri, miscelare l'additivo di miscelazione 977 Con 9-151 WaterBase 900+ Series Thinner. Rapporto di miscelazione: 977+ 10% 9-151. Applicare una mano fluida di 977 su 2/3 dell'area di sfumatura.

PASSAGGIO 1



Applicazione

Applicare una mezza mano G5901 + una completa fino a copertura. Rapporto di miscelazione: 10% - 30%* 9-151, 2,0 bar 29 PSI.

* Per migliorare i risultati applicare G5901, a seconda dell'area e della variante.

* Vedere i consigli sul rapporto di miscelazione per una riduzione adeguata.

* In questa fase si otterranno i risultati migliori utilizzando una riduzione del 20%. Mascherare il pannello adiacente, non applicare l'G5901 nell'area della sfumatura.

	UGELLO (mm)	PRESSIONE DELL'ARIA (PSI)
HVLP	1,1-1,3	2,0 bar / 29 psi
HE	1,1-1,3	2,0 bar / 29 psi

Applicazione (sfumatura/strato di orientamento)

Per garantire che le particelle metalliche rimangano correttamente orientate sulla superficie, si consiglia il seguente metodo di applicazione.



Applicare una "mano di sfumatura" incrociata @ 2,0 bar 29 psi e raddoppiare la distanza. Non applicare la "mano di sfumatura" umida. Ciò produrrebbe un effetto evidente di alluminio anziché un effetto a specchio piatto.

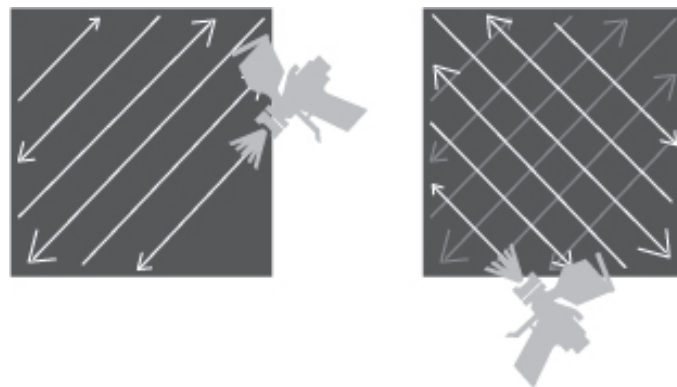
CONSIGLI SUL RAPPORTO DI MISCELAZIONE

Ambiente	Temperatura/Umidità	Rapporto miscela
Fresco e umido	60°F-68°C / >55%	10%
Media	68°F-95°C / 20-80%	20%
Caldo/Tiepido e asciutto	85°F / <20% °C	30%



Appassimento

Fino a ottenere una superficie opaca uniforme.



PASSAGGIO 2



Applicazione (strato di copertura)

Applicare UC rosso metallizzato speciale. Rapporto di miscelazione: 10% - 30%* con 9-151@ 2,0 bar 29 PSI mezza mano e lasciare appassire. Applicare una mano al 75% e una mano completa con appassimento intermedio, fino a copertura uniforme del 90%***.

* Vedere i consigli sul rapporto di miscelazione per una riduzione adeguata.

** Un'applicazione eccessiva di rosso metallizzato speciale influirà sulla copertura laterale tono su tono.

*** Applicabile solo in combinazione con G5901



Appassimento

Fino a ottenere una superficie opaca uniforme.



Miscelazione

Miscelare nel pannello adiacente. Ridurre al minimo l'area di sfumatura con il substrato colorato. Ridurre la pressione a 14 psi per ammorbidire il bordo di sfumatura.



Applicazione (sfumatura)

Applicare una mano di sfumatura incrociata con un rapporto di miscelazione 10% - 30%* 9-151 @ 2,0 bar 29 PSI e miscelare nel pannello adiacente.

* Vedere i consigli sul rapporto di miscelazione per una riduzione adeguata.



Appassimento

Fino a ottenere una superficie opaca uniforme.

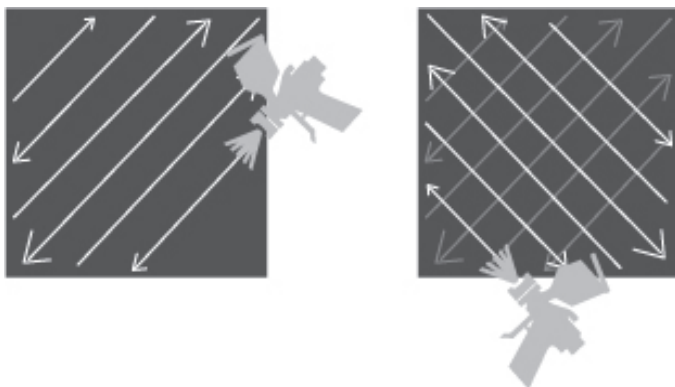
PASSAGGIO 3



Applicazione

Applicare lo strato intermedio serie MM9153 Waterbase 900+ Translucent Maroon (preferibilmente in mani incrociate) con un rapporto di miscelazione del 10% - 30%* 9-151. 2-3 mani a seconda del colore richiesto @ 2,0 bar 29 psi e lasciare appassire tra una mano e l'altra.

* Vedere i consigli sul rapporto di miscelazione per una riduzione adeguata.



Miscelazione

Miscelare nel pannello adiacente



Appassimento

Fino a ottenere una superficie opaca uniforme.

PASSAGGIO 4



Applicazione

Applicare un clearcoat consigliato adatto alla Serie Waterbase 900+ .



Nota

Fissare l'area di riparazione e miscelazione tra uno strato e l'altro e prima della mano trasparente.

Non applicare la mano trasparente troppo bagnata per evitare infiltrazioni.

Applicare prima una mano di sfumatura (mezza) quando si applica quella trasparente. 5 minuti di appassimento prima dello strato successivo.